

Протокол № 4
методического семинара
от 29.12.2023г.

Присутствовали: педагоги МБОУ «Ойсарская СШ №3»

Тема: «Формирование читательской грамотности как требование ФГОС для создания успешности обучения в образовательном пространстве».

Цели:

- Систематизировать информацию о формировании читательской грамотности обучающихся, обобщить опыт работы педагогов по данной теме.
- Определить значимость читательской грамотности для успешности ученика в образовательном пространстве и наметить пути улучшения читательской грамотности обучающихся.

План семинара

1. Формирование читательской грамотности, как условие повышения качества образования в соответствии с требованиями ФГОС.
2. Определение читательской грамотности. Пути улучшения читательской грамотности обучающихся.
3. Из опыта работы педагогов по формированию читательской грамотности обучающихся.

Ход семинара

1. ***Формирование читательской грамотности, как условие повышения качества образования в соответствии с требованиями ФГОС.***
(Осмаева К.Д. – зам. директора по УВР)

Чтение в истории развития человечества всегда играло важную роль. Это один из главных способов социализации человека, его развития, воспитания и образования. Россия – самая читающая в недавнем прошлом страна в мире, сегодня практически утратила интерес к чтению. По результатам исследования выявлено, что 35 % населения никогда не читают, 43 % – от случая к случаю, лишь 22 % читают каждый день. *Читательская грамотность из разряда базовых перешла в разряд «элитарных» умений, которыми в совершенстве владеют лишь 3 % россиян.*

Программа международной оценки обучающихся PISA свидетельствует о том, что Россия занимает 26 место по читательской грамотности из 70 стран. Российские учащиеся, которым для выполнения задания необходимо было извлечь информацию из таблицы, схемы или графика, затруднялись найти даже информацию, представленную в явном виде, соотнести информацию из разных источников, объединить её, а так же показали неготовность работать с не сплошными текстами.

Новый государственный общеобразовательный стандарт выделяет чтение и работу с информацией как одно из важнейших общеучебных умений, от которого зависит успешность дальнейшего обучения.

Она применяется в тестовых заданиях ОГЭ и ЕГЭ повышенного и высокого уровня сложности. Ряд заданий составлены на основе несплошных текстов, как впрочем и некоторые задания ВПР. И те и другие вызывают затруднения у обучающихся. Поэтому данная проблема является актуальной в современной школе и решать её необходимо уже на начальном этапе, где и должен закладываться навык продуктивного чтения.

Важность читательской грамотности огромна. От ее сформированности зависит успешность ученика. Поэтому, сегодня мы должны: систематизировать информацию о формировании читательской грамотности обучающихся, обобщить опыт работы

педагогов по данной теме.

Определить значимость читательской грамотности для успешности ученика в образовательном пространстве и наметить пути улучшения читательской грамотности. Должны принять конкретные мероприятия, которые помогут нам улучшить читательскую грамотность обучающихся.

2. *Определение читательской грамотности. Пути улучшения читательской грамотности обучающихся. (Эскербиева З.М. - методист)*

Читательская компетентность – это совокупность знаний, умений и навыков, позволяющих человеку отбирать, понимать, организовывать информацию и успешно ее использовать в личных и в общественных целях. (Так определяют новые Федеральные государственные образовательные стандарты второго поколения).

Грамотность, общекультурная читательская компетентность, умение работать с текстами разных типов, решать интеллектуальные задачи и проблемы – всё это необходимо современным людям в их частной жизни, в общественной и профессиональной деятельности. Безусловно, не только учитель – словесник сталкивается с проблемой неразвитой читательской компетенции.

Становится понятным, что обучение приемам работы с текстом приобретает всеобъемлющий, надпредметный характер. Текст на всех школьных предметах должен стать полноправным объектом изучения как максимально информативная единица языка и речи. Это диктуется не только и не столько требованиями ОГЭ и ЕГЭ, сколько реальной речевой практикой.

Человек в современном мире живет среди текстов: он их слышит, читает, создает. Тексты окружают нас всюду: параграф учебника, правила, теоремы, реклама в газете, сообщение в соцсетях, по мобильному телефону. Для нашего современника умения, которые в методике теперь называются текстовыми, становятся практически значимыми.

Не случайно во ФГОС эти умения в новой терминологии получили наименование общеучебных универсальных действий. Вот некоторые из них: поиск и выделение необходимой информации; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; определение основной и второстепенной информации и другие. Обобщаем наши выделенные проблемы из вышесказанного. Опыт демонстрирует ряд проблем у современного школьника.

1) *Бедный кругозор и речевое развитие.*

Бедный кругозор связан с бедным опытом. Отсутствие в речи нужного слова не дает также возможности воспринять смысл понятий, добиться ясности в учебных вопросах. На многие слова у детей не возникает образа предмета. Поэтому материал не воспринимается, хотя взрослому кажется, что он говорит просто и объясняет понятно.

2) *Непонимание устной речи.*

Наблюдается слабая концентрация внимания, умение слушать и услышать.

3) *Способность учиться «добывать» знания.*

Учащиеся заучивают часто термины и целые схемы наизусть. Однако после урока они не могут это воспроизвести. Они не понимают, что заучивают.

4) *Непонимание вопроса.*

Точный смысл предположения может быть понят только при наличии у ученика навыка полного «прочитывания» слов, а не «примерного» их восприятия. Поскольку ученики плохо читают про себя, проглатывают окончания, то воспринимают только образ. Это приводит к неизбежному додумыванию, смысл же предложения ускользает. А после выполняют «свои» задания.

5) *Отсутствие умения сопоставлять*

Нет навыков работы с составными текстами, когда информация представлена разными по жанру фрагментами; т.е. необходимо сравнивать, сопоставлять и соединять.

6) *Отсутствие навыка работы со словарём и справочной литературы.*

Многие дети не понимают половины того, что читают.

Уважаемые коллеги, я думаю, что вы тоже столкнулись с проблемой формирования необходимого уровня читательской компетентности. У нас есть богатый опыт: как формировать читательскую грамотность. И сейчас мы послушаем выступления педагогов.

3. Из опыта работы педагогов по формированию читательской грамотности обучающихся.

«Формирование читательской грамотности на уроках литературы». (Масаева П.С. – учитель русского языка и литература)

В своей педагогической деятельности использую такие виды чтения, как: просмотровое, в котором даётся общее представление об информации, ознакомительное (беглое прочтение только «глазками»), изучающее (точное понимание текста, главной и второстепенной информации), поисковое (умение находить необходимую информацию для выполнения конкретного задания. При работе с текстом учащиеся учатся ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл произведения, определять тему, формулировать тезис, выражающий общий смысл текста, предвосхищать содержание предметного плана по заголовку с опорой на предыдущий опыт, по иллюстрациям к произведению, сопоставлять разные точки зрения и разные источники, выполнять смысловые свёртывания выделенных фактов и мыслей. Формировать на основе текста систему аргументов для обоснования определённой позиции, понимать душевное состояние персонажей, сопереживать им. Ученик получает возможность находить способ проверки противоречий, критически относиться к рекламной информации в повседневной жизни.

В работе применяю такие виды деятельности, частично используя технологию критического мышления:

- 1) предтекстовая («корзина идей», мозговой штурм, ориентиры предвосхищения, постановка цели и темы чтения, просмотр заголовка и предположение о замысле автора).
- 2) текстовая (спроси у автора, следуй за персонажем книги, чтение с пометками, «чтение в кружок», чтение с вопросами).
- 3) послетекстовая («верю – не верю», устные и письменные пересказы текста, аннотации, отзывы, работы творческого характера. сочинения разных жанров, сжатые изложения, сводные таблицы, составление кластеров, синквейнов; тесты для осмысленного чтения).

Результат: (частично) ученики могут осознанно строить речевое высказывание, подтверждая текстовыми аргументами, пытаются составлять тесты, кроссворды, выполняют конкурсные задания.

«Формирование читательской грамотности на уроках русского языка». (Турлаева Ж.А. - учитель русского языка и литература)

Показала презентацию по теме. Охарактеризовала группы читательских умений, познакомила с приемами, которые она использует в своей работе, рекомендовала типы учебных заданий.

«Формирование читательской грамотности у обучающихся начальных классов». (Орзимова М.М. – учитель начальных классов)

Успешное обучение в начальной школе невозможно без сформированности у обучающихся читательской грамотности.

Словосочетание «читательская грамотность» - способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

На своих уроках особое внимание уделяю формированию навыков читательской грамотности. Это смысловое понимание прочитанного, умение составлять план к рассказу, выделять главную мысль текста, находить информацию, данную в скрытом, неявном виде, выбирать из текста предложения по заданию, уметь доказательно выразить свое мнение.

Использую следующие приемы :

"Верные и неверные утверждения".

"Мозговой штурм" организую с целью выяснения того, что дети уже знают по теме.

Создание кластера (графическая организация материала) - когда в центре записывается ключевое понятие, а от него рисуем стрелки, соединяющие это слово с другими.

Приём «Знаю, узнал, хочу узнать».

"Чтение с остановками" - учащимся предлагается ответить на вопросы, задаваемые учителем или учащимися по ходу чтения. Это могут быть простые, уточняющие, объясняющие, творческие, практические вопросы.

«Написание синквейна», помогает обобщить или охарактеризовать понятие, явление, героя. Развивает у детей речь, умение обобщать.

Таблица "толстых" и "тонких" вопросов может быть использована на любой из стадий урока. По ходу работы с таблицей в одну колонку записываются вопросы, требующие простого ответа (фактический ответ), в другую вопросы, требующие подробного, развёрнутого ответа .

"Перепутанные логические цепочки", когда отрывки из текста, цитаты, события необходимо расположить в хронологическом порядке, составить логическую цепочку;

Приём «Работа с вопросником». Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения.

Приём «Написание творческих работ». Например, детям предлагается написать продолжение рассказа, самому написать сказку или стихотворение.

Включение в урок игровых моментов делает обучение более интересным, создает у учащихся хорошее настроение, облегчает процесс преодоления трудностей в обучении.

Их можно использовать на разных этапах урока. С целью активизации знаний, развития познавательного интереса и творческой активности в начале урока эффективно использовать загадки, ребусы.

При закреплении изученного материала:

«Мим-театр» - изобразить мимикой и жестами одного из героев произведения, класс отгадывает.

«Крестики-нолики»_- работа проводится в парах: один ученик «крестик», а другой «нолик».

«Древо мудрости»: дети читают текст. Затем каждый пишет записку, в которой задается вопрос по тексту и крепит ее к нарисованному дереву (на доске). Далее по очереди каждый подходит к дереву, «срывает» записку и отвечает на вопрос вслух.

Протокол № 5
методического семинара
от 15.12.2023г.

Присутствовали: педагоги МБОУ «Ойсарская СШ №3»

Тема: «Формирование читательской грамотности как требование ФГОС для создания успешности обучения в образовательном пространстве».

Цели:

- Систематизировать информацию о формировании читательской грамотности обучающихся, обобщить опыт работы педагогов по данной теме.
- Определить значимость читательской грамотности для успешности ученика в образовательном пространстве и наметить пути улучшения читательской грамотности обучающихся.

План семинара

1. Формирование читательской грамотности, как условие повышения качества образования в соответствии с требованиями ФГОС.
2. Определение читательской грамотности. Пути улучшения читательской грамотности обучающихся.
3. Из опыта работы педагогов по формированию читательской грамотности обучающихся.

Слушали:

По первому вопросу зам. директора Осмаеву К.Д.

В своем выступлении она отметила, что важность читательской грамотности огромна. От ее сформированности зависит успешность ученика. Поэтому, сегодня мы должны: систематизировать информацию о формировании читательской грамотности обучающихся, обобщить опыт работы педагогов по данной теме. Определить значимость читательской грамотности для успешности ученика в образовательном пространстве и наметить пути улучшения читательской грамотности. Должны принять конкретные мероприятия, которые помогут нам улучшить читательскую грамотность обучающихся.

Слушали:

По второму вопросу методиста Эскербиеву З.М.

Она дала определение понятию читательская грамотность. Читательская компетентность – это совокупность знаний, умений и навыков, позволяющих человеку отбирать, понимать, организовывать информацию и успешно ее использовать в личных и в общественных целях. (Так определяют новые Федеральные государственные образовательные стандарты второго поколения).

Грамотность, общекультурная читательская компетентность, умение работать с текстами разных типов, решать интеллектуальные задачи и проблемы – всё это необходимо современным людям в их частной жизни, в общественной и профессиональной деятельности. Безусловно, не только учитель – словесник сталкивается с проблемой неразвитой читательской компетенции.

Становится понятным, что обучение приемам работы с текстом приобретает всеобъемлющий, надпредметный характер. Текст на всех школьных предметах должен

стать полноправным объектом изучения как максимально информативная единица языка и речи. Это диктуется не только и не столько требованиями ОГЭ и ЕГЭ, сколько реальной речевой практикой.

Эскербиева З.М. отметила, что человек в современном мире живет среди текстов: он их слышит, читает, создает. Тексты окружают нас всюду: параграф учебника, правила, теоремы, реклама в газете, сообщение в соцсетях, по мобильному телефону. Для нашего современника умения, которые в методике теперь называются текстовыми, становятся практически значимыми.

Не случайно во ФГОС эти умения в новой терминологии получили наименование общеучебных универсальных действий.

Слушали:

По третьему вопросу педагогов по теме формирования читательской грамотности обучающихся на уроках.

Масаеву П.С. «Формирование читательской грамотности на уроках литературы». Она рассказала об использовании в своей педагогической деятельности таких видов чтения, как: просмотровое, в котором даётся общее представление об информации, ознакомительное (беглое прочтение только «глазками», изучающее (точное понимание текста, главной и второстепенной информации), поисковое (умение находить необходимую информацию для выполнения конкретного задания. При работе с текстом учащиеся учатся ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл произведения, определять тему, формулировать тезис, выражающий общий смысл текста, предвосхищать содержание предметного плана по заголовку с опорой на предыдущий опыт, по иллюстрациям к произведению, сопоставлять разные точки зрения и разные источники, выполнять смысловые свёртывания выделенных фактов и мыслей.

Турлаеву Ж.А. «Формирование читательской грамотности на уроках русского языка». Она показала презентацию по теме. Охарактеризовала группы читательских умений, познакомила с приемами, которые она использует в своей работе, рекомендовала типы учебных заданий.

Орзимову М.М. «Формирование читательской грамотности у обучающихся начальных классов».

Она поделилась опытом о том, как на своих уроках особое внимание уделяет формированию навыков читательской грамотности. Это смысловое понимание прочитанного, умение составлять план к рассказу, выделять главную мысль текста, находить информацию, данную в скрытом, неявном виде, выбирать из текста предложения по заданию, уметь доказательно выразить свое мнение и рассказала об используемых на уроке приемах.

Секретарь методического совета: _____ Турлаева Ж.А.
Председатель методического совета: _____ Эскербиева З.М.