Рабочая программа «ГРАМОТНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ».

Пояснительная записка

Рабочая программа по родному русскому языку составлена в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
2. Авторской программой «Грамотный читатель» для 1-4 классов; под ред. Антошина М.К.
3. Сборником рабочих программ по внеурочной деятельности начального, основного и среднего общего образования. М.; «Просвещение», 2020.
4.

Место курса в учебном плане:

В соответствии с основной образовательной программой начального общего образования и примерными программами начального общего образования предмет «Грамотный читатель» является частью предметной области «Литературного чтения» и изучается со 1-го по 4-й класс.

Общий объем учебного времени составляет 135 часов. Из них в 1-м классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2-м классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3-м классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4-м классе – 34 часа (1 час в неделю)

Методологическая основа программы — системно-деятельностный подход.

Внеурочная деятельность как часть целостного образовательного и воспитательного процесса направлена на достижение планируемых результатов обучения (личностных, предметных и метапредметных), формирование универсальных учебных действий и в итоге на всестороннее развитие личности ребёнка.

Цель программы внеурочной деятельности по курсу «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» — формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

Говоря о чтении, современные исследователи указывают на две его стороны: **смысловую и техническую**. Смысловая сторона чтения включает понимание значения как отдельных слов, так и текста в целом.

Техническая сторона предполагает преобразование речи из графической формы в устную, то есть зрительное восприятие текста, его распознавание, устное воспроизведение. Эти процессы имеют качественные характеристики, в первую очередь скорость и точность.

Исходя из сказанного, можно сформулировать основную задачу программы — полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности.

Задачи:

– овладение учащимися технологии продуктивного чтения

– совершенствование культуры чтения, развитие интереса и мотивации к чтению книг;

– формирование умения читать тексты с использованием трёх этапов работы с текстом;

– развитие у детей способности самостоятельно мыслить в процессе обсуждения прочитанного;

– обеспечение усвоения ряда понятий технологии продуктивного чтения: «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение» и др.;

– воспитание любови к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству;

Содержание курса

Раздел «Виды речевой деятельности» (8 ч.) включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения.

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текст.

Раздел «Виды читательской деятельности» (60 ч.) включает в себя работу с разными видами текста.

Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

В разделе «Круг детского чтения»(48 ч.)реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» (7 ч.)содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» (12 ч.) является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

Результаты освоения курса.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Грамотный читатель» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета

«Грамотный читатель» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

1) становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка,
истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему
своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа
произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

3) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

1) освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

2) осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

3) выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

4) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

1) проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

2) приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

3) понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

1) бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

2) неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания: ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

1) овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

2) потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Грамотный читатель» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

- **базовые логические действия:**

1) сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали),жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания
для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

2) объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

3) определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

4) находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

5) выявлять недостаток информации для решения учебной(практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

6) устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

- **базовые исследовательские действия:**

1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

2) формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта,классификации, сравнения, исследования);

6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

- **работа с информацией:**

1) выбирать источник получения информации;

2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

- общение:

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

7) готовить небольшие публичные выступления;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото,плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

- самоорганизация:

1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

2) выстраивать последовательность выбранных действий;

- самоконтроль:

1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной(типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

4) ответственно выполнять свою часть работы;

5) оценивать свой вклад в общий результат;

6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Грамотный читатель» отражают специфику содержания учебного курса, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

1) Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.
2) Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.
3) Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.
4) Определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.
5) Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам. Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

Получат возможность научиться:

1) Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам.
2) Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям.
3) Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

1) объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
2) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
3) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
4) понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
5) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
6) описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
7) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

8) осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
9) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
10) пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
11) читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
12) составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
13) ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
14) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
15) использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

1) отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
2) читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
3) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе неменее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
4) различать художественные произведения и познавательные тексты;
5) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
6) понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
7) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
8) характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками,мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять ихпоступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
9) отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев(портрет), описание пейзажа и интерьера;
10) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контексти с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

11) осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
12) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
13) пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
14) при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
15) читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
16) составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
17) составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
18) сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
19) использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
20) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
21) использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

1) Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое).
2) Воспринимать фактическое содержание художественного, научно- познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.
3) Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.

4) Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.
5) Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

Воспитательный потенциал курса реализуется через:

- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся
- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.
- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с новым ФГОС НОО (осознание российской гражданской идентичности; сформированность ценностей самостоятельности и инициативы; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.)

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания в соответствии с новым ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.
2. Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.
3. Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских

семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4. Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5. Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6. Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7. Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8. Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных3 интересов и общественных потребностей.

Тематическое планирование

J	Тема	Содержание	ЭОР	Виды деятельности
1 класс Первый год обучения 33 часа				
1.	И. Токмаковой «Сентябрь».	Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Токмаковой «Сентябрь»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ средства художественной выразительности: сравнение. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка.
2.	Сказка о медвежатах и детёнышах панды.	Учебный текст «Сказка о медвежатах и детёнышах панды», «Пролететь сквозь облако» .Сведения о белых медведях.	http://school-collection.edu.ru/	Умение в устной речи выражать свои мысли всоответствии с поставленной задачей или вопросом
3.	Надёжная защита.	Учебный текст « Надёжная защита»		Установление причинно-следственных связей в тексте Прогнозирование содержания стихотворения..
4.	Одежда для яблок	Учебный текст «Одежда для яблок». Понятие «диалог»	http://school-collection.edu.ru/	Рассуждение в форме простых суждений об объекте. Умение учитывать разные мнения. Формирование собственного мнения и позиций.
5.	«Приятный» запах помойки.	Учебный текст «Приятный» запах помойки.» Понятие «метр», «килограмм».		Умение искать и отбирать информацию, необходимую для ответа на поставленный вопрос.
6.	Сказка о Русалочке.	Учебный текст «Сказка о Русалочке». Понятие «моя безопасность»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Формирование умения делить текст на части.
7.	Рисовые картины	Учебный текст «Рисовые картины». Понятия «флористика», «ландшафтный дизайн».		Формирования умения задавать вопросы по содержанию.Деление текста на части, озаглавливание каждой части. Рисование картины для рисового поля.

8.	Договор кота и мышей.Почему в мире много Кузнецовых?	Учебные тексты «Договор кота и мышей», «Почему в мире много Кузнецовых?»	https://bomoonlight.ru/azbuka	Умение задавать вопросы.Умение приходить от в выполнения действий в умственном плане к выполнению их во внешнем плане и обратно.
9.	Сказка о львёнке и мяче.	Учебный текст «Сказка о львёнке и мяче». Понятие «что такое хорошо и что такое плохо»		Формирование навыков работы с содержащейся в тексте информацией. Умение обмениваться информацией в парной деятельности
10.	Как напугать с помощью воздуха.Доктор медведь.	Учебные тексты «Как напугать с помощью воздуха», «Доктор медведь». Сведения о лягушке.		Умение осознанно читать текст. Умение ориентироваться на страницах учебного пособия.Умение задавать вопросы по содержанию текста.
11.	Деньги и гроши	Учебный текст «Деньги и гроши». Понятие «деньги», «значение денег»	https://stranamasterov.ru/	Умение прогнозировать содержание по заголовку. Умение отбирать необходимую информацию. Подготовка сообщений в группах
12.	Бумажные осы. Воздушные кораблики.	Учебные тексты. «Бумажные осы. Воздушные кораблики». Сведения о шелкопряде.	http://www.edu.ru/	Формирование осознанного и беглого чтения. Умение задавать вопросы по содержанию, отвечать на вопросы, подтверждая примерами.
13.	Антикрыло. Строительство паутины. Зачем кобре очки? Хитрая фасоль.	Учебные тексты «Антикрыло .Строительство паутины. Зачем кобре очки? Хитрая фасоль». Сообщение о пауке, кобре.		Объяснение значение слова с опорой на контекст. Использование словарей и другой справочной литературы. Умение слушать других и отстаивать свою точку зрения.
14.	Санта- Клаусы в шортах.	Учебный текст «Санта-Клаусы в шортах»	https://stranamasterov.ru/	Развитие способность выражать собственное мнение, аргументировать своё мнение.
15.	В. Степанова «Что мы Родиной зовём»	Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём».		Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ идейного содержания. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение

				стихотворения. Взаимная оценка
16.	Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи	Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Анализ содержания сказки. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Словарная работа
17.	«Белый медведь» и «Бурый медведь».	Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь».		Анализ содержания научно-познавательных текстов. Сравнение текстов разных типов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение сказки по ролям. Взаимная оценка
18.	Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»	Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»	https://bomoonlight.ru/azbuka	Анализ содержания сказки. Определение главной мысли сказки. Восстановление последовательности событий.
19.	В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной»	Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказку «Почему зелёные ёлка с сосной»	https://stranamasterov.ru/	Сравнение художественного и научнопознавательного текстов. Извлечение необходимой информации из научнопознавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям отрывка сказки
20.	В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной».	Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной»		Сравнение художественного и научнопознавательного текстов. Извлечение необходимой информации из научнопознавательного текста. Развитие технической стороны чтения.
21.	Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь».	Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь».	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа.

				Анализ средства художественной выразительности: описание. Определение главной мысли рассказа. Развитие технической стороны чтения. Выразительное чтение отрывка рассказа
22.	Г. Скребицкого «Лесное эхо»	Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо»		Анализ содержания рассказа. Пересказ по плану. Выявление и обсуждение средства художественной выразительности: описания
23.	Г. Скребицкого «Лесное эхо»	Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо»	https://stranamasterov.ru/	Анализ содержания рассказа. Пересказ по плану. Выявление и обсуждение средства художественной выразительности: описания
24.	Научно - познавательный текст «Эхо». Г. Скребицкого «Лесное эхо»	Научно-познавательный текст «Эхо». Г. Скребицкого «Лесное эхо»		Сравнение художественного и научнопознавательного текстов. Извлечение нужной информации из научнопознавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка
25.	Рассказ В. Осеевой «Сторож».	Рассказ В. Осеевой «Сторож».	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Актуализация знаний об авторе.Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка

26.	В. Осеевой «Навестила».	Рассказ В. Осеевой «Навестила».		Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Развитие технической стороны чтения.
27.	Рассказ Е. Пермяка «Кто?».	Рассказ Е. Пермяка «Кто?».	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Восстановление последовательности событий рассказа. Составление вопросов к тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Инсценировка отрывка из рассказа. Взаимная оценка
28.	В. Драгунского	Рассказ В. Драгунского		Актуализация знаний об авторе и его произведениях.
29.	«Англичанин Павля»	«Англичанин Павля»	https://stranamasterov.ru/	Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Логические упражнения
30.	В. Драгунского «Англичанин Павля»	Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Инсценировка рассказа
31.	Экскурсия в библиотеку	Понятия «библиотека», «библиотекарь», «правила в библиотеке».	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре
32.	Л. Каминского «Как Петя ленился»	Л. Каминского «Как Петя ленился»		Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли рассказа.

				Характеристика героя. Логические упражнения
33.	Л. Каминского «Как Петя ленился»	Л. Каминского «Как Петя ленился»	http://www.edu.ru/	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение рассказа по ролям.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№	Тема	Содержание	ЭОР	Виды д
Второй год обучения 34 часа				
1.	И. Асеевой «С Днём знаний».	Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний».	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Формирование эмоциональной оценки стихот средств художественной выразительности: технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонацио Выразительное чтение стихотворения. Взаимн
2.	Г. Ладонщиков «С добрым утром!».	Г. Ладонщиков «С добрым утром!».	http://www.edu.ru/	Прогнозирование названия произведения Ф Словарная работа. Развитие технической с интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения.
3.	Удмуртская сказка «Березкакрасавица»	Удмуртская сказка «Березкакрасавица»		Формирование эмоциональной оценки сказки пересказу. Характеристика героев. Анализ нравственного содержания сказки. Опред Словарная работа
4.	Удмуртская сказка «Березкакрасавица	Удмуртская сказка «Берёзкакрасавица»	http://www.edu.ru/	Развитие технической стороны чтения. Сопр речи. Сопровождающее чтение. Выразительно
5.	Удмуртская сказка «Березкакрасавица	Удмуртская сказка «Березкакрасавица	http://www.edu.ru/	Развитие технической стороны чтения. Сопр речи. Сопровождающее чтение. Выразительно
6.	Удмуртская сказка «Березкакрасавица	Удмуртская сказка «Берёзкакрасавица»		Развитие технической стороны чтения. Сопр речи. Сопровождающее чтение. Выразительно
7.	Китайская сказка «Жадный Ча»	Китайская сказка «ЖадныйЧа»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Формирование эмоциональной оценки сказки пересказу. Анализ нравственного содержани задание: придумать свой финал сказки. Соста
8.	Китайская сказка «Жадный Ча»	Китайская сказка «ЖадныйЧа»		Формирование эмоциональной оценки сказки пересказу. Анализ нравственного содержани задание: придумать свой финал сказки. Соста
9.	«Дракон»	Научно-познавательный текст «Дракон». Китайская сказка «ЖадныйЧа»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Составление вопросов к научно-познавател Сопровождающее чтение. Развитие интон Выразительное чтение отрывка из сказки. Вза
10.	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	Чувашская сказка «Откуда взялась река»		Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного к пересказу. Словарная работа
11.	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	https://stranamasterov.ru/	Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного к пересказу. Словарная работа
12.	Экскурсия в библиотеку	Новый год в разных странах.		Работа со словарями и энциклопедиями. Поис информации в словарях и энциклопедиях
13.	Сказка «Откуда взялась река»	Сказка «Откуда взялась река»	https://stranamasterov.ru/	Развитие технической стороны чтения. Сопр речи. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем
14.	Занятие в	Занятие в компьютерном		Поиск нужной информации в сети Интернет.

	компьютерном классе	классе		Сайты: www.slovari.ru, www.gramota.ru, ww uznayu.ru, www.poznaiko.ru, www.potomy.ru
15.	Научно-познавательный текст «Паук-серебрянка»	Научно-познавательный текст «Паук- серебрянка»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Сопоставление художественного и научно-по
16.	Н. Сладков «Воздушный замок»	Н. Сладков «Воздушный замок»		Развитие технической стороны чтения. Сопр речи. Игра «Читаем цепочкой». Сопрово Взаимная оценка
17.	Н. Сладков «Воздушный замок»	Н. Сладков «Воздушный замок»	http://www.edu.ru/	Развитие технической стороны чтения. Сопр речи. Игра «Читаем цепочкой». Сопрово Взаимная оценка
18.	Н. Сладкова «Болтливые окуни»	Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни»		Анализ сюжета рассказа. Анализ нравст Определение главной мысли рассказа
19.	Н. Сладкова «Болтливые окуни»	Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни»		Анализ сюжета рассказа. Анализ нравст Определение главной мысли рассказа
20.	Н. Сладков «Болтливые окуни»	Рассказ Николая Сладкова «Болтливые окуни»	http://www.edu.ru/	Развитие технической стороны чтения. Сопр речи. Сопровождающее чтение. Игра «Чит ролям. Взаимная оценка
21.	Рассказ В. Осеевой «Долг»	Рассказ В. Осеевой «Долг»		Анализ нравственного содержания рассказа. С придумать свой финал рассказа. Словарная ра
22.	В. Осеева «Долг»	Рассказа В. Осеевой «Долг»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Развитие технической стороны чтения. Разв чтение. Выразительное чтение рассказа по ро Взаимная оценка
23.	В. Осеевой «Картинки»	Рассказ В. Осеевой «Картинки»		Анализ нравственного содержания рассказа. Ф
24.	В. Осеева «Картинки»	Рассказ В. Осеевой «Картинки»	http://www.edu.ru/	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чте
25.	Л. Каминского «Послушный Петя»	Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»		Актуализация знаний об авторе. Формирован художественной выразительности: описани художественным приёмом (омофоны). Словар
26.	Л. Каминского «Послушный Петя»	Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Актуализация знаний об авторе. Формирован художественной выразительности: описани художественным приёмом (омофоны). Словар
27.	Л. Каминского «Послушный Петя»	Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепо
28.	И. Бродского «История двойки»	Стихотворение И. Бродского «История двойки»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Формирование эмоциональной оценки стихо нравственного содержания стихотворения. Фо
29.	И. Бродского «История двойки»	И. Бродского «История двойки»		Прогнозирование содержания произведения. по произнесению скороговорок. Сопро Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
30.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	https://stranamasterov.ru/	Актуализация знаний об авторе. Анализ сюже нравственного содержания рассказа. Словарна рассказа. Составление плана и подготовка к п
31.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»		Актуализация знаний об авторе. Анализ сюже нравственного содержания рассказа. Словарна рассказа. Составление плана и подготовка к п

32.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	https://stranamasterov.ru/	Актуализация знаний об авторе. Анализ сюже нравственного содержания рассказа. Словарна рассказа. Составление плана и подготовка к п
33.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепо Выразительное чтение по ролям. Взаимная оц
34.	З. Письман «В летние каникулы».	Стихотворение З. Письман «В летние каникулы».	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Формирование эмоциональной оценки ст Выявление средств художественной выразит Словарная работа. Развитие технической скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чте

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№	Тема	Содержание	ЭОР	Виды деятельно
Третий год обучения 34 часа				
1.	А. Усачёв «1 сентября».	Стихотворение А. Усачёв «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «1 сентября»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Прогнозирован Формирование Анализ содерж Полисемия сл чтения. Сопро цепочкой». Выр Взаимная оцен
2.	П. Синявского «Родная песенка».	Стихотворение П. Синявского «Родная песенка		Формирование Анализ содерж художественно сравнения (мет
3.	П. Синявского «Родная песенка».	Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Родная песенка»		Развитие т Сопровождающ «Кто дальше? Выразительное
4.	А. Пантелеева «Главный инженер».	Рассказ А. Пантелеева «Главный инженер».	https://stranamasterov.ru/	Анализ содерж мысли.
5.	А. Пантелеева «Главный инженер».			Прогнозирован
6.	А. Пантелеева «Главный инженер».	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Г лавный инженер»		Развитие т Сопровождающ «Читаем однов
7.	А. Пантелеева «Главный инженер».	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Г лавный инженер»	http://www.edu.ru/	Развитие т Сопровождающ «Читаем одно ролям отрывка
8.	А. Пантелеева «Главный инженер».	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа А. Пантелеева «Главный инженер»		Развитие т Сопровождающ Выразительное Озаглавливани пересказу. Опр
9.	А. Пантелеева	Готовимся к чтению по ролям	http://www.edu.ru/	Развитие т

	«Главный инженер».	отрывка из рассказа А. Пантелеева «Главный инженер»		Сопровождающ Выразительное Подготовка к п
10.	Тайская сказка «Птица-болтунья».	Тайская сказка «Птица-болтунья». Готовимся к выразительному чтению сказки «Птица-болтунья»		Анализ содерж сказке.
11.	Тайская сказка «Птица-болтунья».	Готовимся к выразительному чтению сказки «Птица-болтунья»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Развитие т Сопровождающ Выразительное
12.	Китайская сказка «Олени и пёс»	Китайская сказка «Олени и пёс»	https://stranamasterov.ru/	Прогнозирован содержания Характеристика сказки
13.	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных».	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных». Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс»		Чтение научно бега животны чтения.
14.	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных».	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных».	https://stranamasterov.ru/	Сопровождающ
15.	Чтение сказки «Олени и пёс»	Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс»		Готовимся к вы пёс»
16.	Занятие в компьютерном классе	Занятие в компьютерном классе		Поиск нужной Сайты: www.academic. www.ya-uznayu
17.	Н. Сладков «Домики на ножках».	Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках».	http://www.edu.ru/	Актуализация з Анализ содерж автором сред Выявление сред сравнения.
18.	Н. Сладков «Домики на ножках».	Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках».	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Анализ исп эмоциональног художественно со справочни нужной информ
19.	Н. Сладков «Домики на ножках».	Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках».		Развитие т Сопровождающ одновременно» Взаимная оцен
20.	Экскурсия в библиотеку	Освобождение Ленинграда от блокады		Работа со сло Поиск нужной
21.	Скребицкий Г. «Любитель песни»	Рассказ Скребицкого Г. «Любитель песни»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Актуализация з Анализ содерж автором средс художественно Словарная рабо
22.	Скребицкий Г. «Любитель песни»	Рассказ Скребицкого Г. «Любитель песни»		Озаглавливание рассказа.
23.	Скребицкий Г. «Любитель песни»	Рассказ Скребицкого Г. «Любитель песни»		Восстановлени
24.	Научно-познавательный текст «Тюлень».	Научно-познавательный текст «Тюлень».		Анализ содерж Формулировани

				в научно-познав
25.	Научно-познавательный текст «Тюлень».	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Любитель песни»	http://www.edu.ru/	Развитие Сопровождающ «Читаем однов Чтение по ро оценка
26.	Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Актуализация з Прогнозирован Формирование Анализ содер дальнейшего ра
27.	«Как определить падеж имени существительного?».	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?». Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина		Чтение учебно знаний, получе технической чтение. Игра «К Инсценировка р
28.	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».	http://www.edu.ru/	Чтение учебно знаний, получе технической чтение. Игра « «Падежи Юры
29.	Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».		Чтение учебно знаний, получе технической чтение. Игра «К Инсценировка р
30.	Н. Носов «Заплатка»	Рассказ Н. Носова	https://stranamasterov.ru/	Актуализация з Анализ
31.		«Заплатка»		содержания рас Составление пл
32.	Н. Носов «Заплатка»	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Носова «Заплатка»	http://www.edu.ru/	Развитие техни по произнесени Сопровождающ Выразительное
33.	Н. Носов «Заплатка»	Рассказ Н. Носова «Заплатка»		Развитие техни по произнесени
34.	Е. Евсеевой «Каникулы».	Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы».		Формирование Словарная рабо Развитие техни по произнесен Сопровождающ Выразительное оценка.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№	Тема	Содержание	ЭОР	Ви
1.	Г. Ляховицкой «Осеннее чудо».	Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Осеннее чудо»	https://stranamasterov.ru/	Анализ содержания Анализ средств художе технической стороны Игра «Читаем це стихотворения. Взаимная оценка
2.	Г. Ладонщикова «Рисунок».	Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Рисунок»		Актуализация знаний Формирование эмоц Анализ содержания с стороны чтения. Сопр цепочкой», «Кто дальш Выразительное чтение
3.	Занятие в компьютерном классе	Занятие в компьютерном классе		Поиск нужной информ Сайты: www.slovari.ru (словар и и эн www.poznaiko.ru, w школьников)
4.	Пермяка «Сказка о большом колоколе»	Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе»	https://stranamasterov.ru/	Актуализация знаний Анализ содержания ра информации. Ана выразительности: опи Определение темы и гл

5.	Пермяка «Сказка о большом колоколе»	Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе»		Актуализация знаний Анализ содержания ра информации. Анал выразительности: опис Определение темы и гл
6.	Экскурсия в библиотеку	Экскурсия в библиотеку	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Работа со словарями и энциклопедий в катал словарях и энциклопед
7.	Сказка о большом колоколе	Готовимся к выразительному чтению отрывка из «Сказки о большом колоколе»		Развитие технической чтение. Игры «Ч одновременно». Выраз Взаимная оценка
8.	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»	https://stranamasterov.ru/	Анализ содержания художественной выр необходимой информа наблюдение за измене протяжении повествова
9.	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»		Анализ средств худож тексте необходимой и рассказа. Формирован оценки поступков геро
10.	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Наблюдение за измен поведении на протяжен
11.	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»		Озаглавливание частей
12.	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Фюнфкиндер»	https://stranamasterov.ru/	Развитие технической чтение. Игры «Чит чтение. Выразительное чтени оценка
13.	Калмыцкая сказка «Воробей весельчак».	«Воробей весельчак». Калмыцкая сказка		Характеристика герое мысли сказки. Словарн
14.	Научно-познавательный текст «Воробей».	Научно-познавательный текст «Воробей».	https://stranamasterov.ru/	Сравнение художеств текста. Развитие Сопровождающее чт Сопровождающее чтен
15.	Научно-познавательный текст «Воробей».	Научно-познавательный текст «Воробей».	http://www.edu.ru/	Развитие технической чтение. Игры «Марш – Взаимная оценка.

16.	Н. Носова «Когда мы смеёмся»	Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся»	http://www.edu.ru/	Актуализация знаний Анализ содержания художественной выра рассказа. Определение Словарная работа
17.	Н. Носова «Когда мы смеёмся»	Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Критическое осмыслен Составление плана тек
18.	Рассказ «Когда мы смеёмся»	Готовимся к выразительному чтению рассказа «Когда мы смеёмся»		Сопровождающее чтен Сопровождающее чтен рассказа. Взаимная оце
19.	Н. Сладкова «Подводные ежи»	Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи»	http://www.edu.ru/	Актуализация знаний Прогнозирование соде осмысление эмоцион средства художестве Словарная работа. Составление плана и п
20.	Научно-познавательный текст «Ёрш».	Научно-познавательный текст «Ёрш». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Подводные ежи»		Развитие технической чтение. Игры «Ч одновременно». Выразительное чтение
21.	Научно-познавательный текст «Ёрш».	Научно-познавательный текст «Ёрш». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Подводные ежи»	https://stranamasterov.ru/	Сопровождающее чтен «Читаем одновременно Взаимная оценка
22.	Тима Собакина «Подводная песня».	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научнопознавательные тексты «Акулы» и «Медузы»		Формирование эмоц Анализ содержани стихотворения и нау информации в энцикло и медузах
23.	Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	Стихотворение. Тима Собакина «Подводная песня». Научнопознавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Формирование эмоц Анализ содержани стихотворения и научн
24.	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»		Формирование эмоц Анализ содержани стихотворения и нау информации в энцикло и медузах
25.	Тима Собакин «Подводная песня».	Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня»		Развитие технической чтение. Игра «Кто стихотворения наизуст

26.	Тима Собакин «Подводная песня».	Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня»	https://stranamasterov.ru/	Развитие технической чтение. Игра «Кто стихотворения наизуст
27.	А. Саломатова «Его последний день»	Рассказ А. Саломатова «Его последний день»		Анализ содержания ра
28.	А. Саломатова «Его последний день»	Рассказ А. Саломатова «Его последний день»	http://www.edu.ru/	Анализ содержания стороны чтения.
29.	Рассказ«Егопоследний день»	Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Его последний день»		Развитие технической произнесению скорого
30.	Рассказ «Его последний день»	Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Его последний день»		Взаимная оценка. Соп цепочкой». Выразител
31.	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель»	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель»	http://www.edu.ru/	Формирование эмоц Анализ содержания художественной выраз
32.	В. Капустиной «Обиженный портфель»	Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель»		Развитие технической чтение. Игра «Читаем стихотворения наизуст
33.	Н. Анишиной «Чем пахнет лето».	Стихотворение Н.Анишиной«Чем пахнет лето». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Формирование эмоц Анализ содержания с стороны чтения.
34.	Н.Анишиной «Чем пахнет лето».	Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето»		Соревнование по про оценка. Сопровождающее чт Выразительное чтение оценка.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата	Виды, формы контроля
		Всего	К.р.	Пр.р.		
1.	И. Токмаковой «Сентябрь».	1		0,5	5.09	Устный опрос, практическая работа;
2.	Сказка о медвежатах и детёнышах панды.	1		0,5	12.09	Устный опрос, практическая работа;
3.	Надёжная защита.	1		0,5	19.09	Устный опрос, практическая работа;
4.	Одежда для яблок	1		0,5	26.09	Устный опрос, практическая работа;
5.	«Приятный» запах помойки.	1		0,5	03.10	Устный опрос, практическая работа;
6.	Сказка о Русалочке.	1		0,5	17.10	Устный опрос, практическая работа;
7.	Рисовые картины	1		0,5	24.10	Устный опрос, практическая работа;
8.	Договор кота и мышей.Почему в мире много Кузнецовых?	1		0,5	31.10	Устный опрос, практическая работа;
9.	Сказка о львёнке и мяче.	1		0,5	07.11	Устный опрос, практическая работа;
10.	Как напугать с помощью воздуха.Доктор медведь.	1		0,5	14.11	Устный опрос, практическая работа;
11.	Деньги и гроши	1		0,5	21.11	Устный опрос, практическая работа;
12.	Бумажные осы.Воздушные кораблики.	1		0,5	05.12	Устный опрос, практическая работа;
13.	Антикрыло.Строительство паутины. Зачем кобре очки? Хитрая фасоль.	1		0,5	12.12	Устный опрос, практическая работа;
14.	Санта- Клаусы в шортах.	1		0,5	19.12	Устный опрос, практическая работа;
15.	В. Степанова «Что мы Родиной зовём»	1		0,5	26.12	Устный опрос, практическая работа;
16.	Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи	1		0,5	16.01	Устный опрос, практическая работа;
17.	«Белый медведь» и «Бурый медведь».	1		0,5	23.01	Устный опрос, практическая работа;
18.	Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»	1		0,5	30.01	Устный опрос, практическая работа;
19.	В. Сивоглазова«Вечнозеленые растения». Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной»	1		0,5	06.02	Устный опрос, практическая работа;
20.	В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной»	1		0,5	13.02	Устный опрос, практическая работа;

21.	Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь».	1		0,5	20.02	Устный опрос, практическая работа;	
22.	Г. Скребицкого «Лесное эхо»	1		0,5	06.03	Устный опрос, практическая работа;	
23.	Г. Скребицкого «Лесное эхо»	1		0,5	13.03	Устный опрос, практическая работа;	
24.	Научно-познавательный текст «Эхо». Г. Скребицкого «Лесное эхо»	1		0,5	27.03	Устный опрос, практическая работа;	
25.	Рассказ В. Осеевой «Сторож».	1		0,5	-3.04	Устный опрос, практическая работа;	
26.	В. Осеевой «Навестила».	1		0,5	10.04	Устный опрос, практическая работа;	
27.	Рассказ Е. Пермяка «Кто?».	1		0,5	24.04	Устный опрос, практическая работа;	
28.	В. Драгунского «Англичанин Павля»	1		0,5	24.04	Устный опрос, практическая работа;	
29.	В. Драгунского «Англичанин Павля»	1		0,5	08.05	Устный опрос, практическая работа;	
30.	Экскурсия в библиотеку	1		0,5	08.05	Устный опрос, практическая работа;	
31.	Л. Каминского «Как Петя ленился»	1		0,5	15.05	Устный опрос, практическая работа;	
32.	Л. Каминского «Как Петя ленился»	1		0,5	15.05	Устный опрос, практическая работа;	
33.	А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!».	1			22.05	Устный опрос, практическая работа;	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**33**		**16**	22.05	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№	Тема урока	Количество часов			Дата	Виды, формы контроля
		Всего	К.р	Пр.р.		
1.	И. Асеевой «С Днём знаний».	1		0,5	05.09.	Устный опрос, практическая работа;
2.	Г. Ладонщиков «С добрым утром!».	1		0,5		Устный опрос, практическая работа;
3.	Удмуртская сказка «Березка-красавица»	1		0,5		Устный опрос, практическая работа;
4.	Удмуртская сказка «Березка-красавица	1		0,5		Устный опрос, практическая работа;
5.	Удмуртская сказка «Березка-красавица	1		0,5		Устный опрос, практическая работа;
6.	Удмуртская сказка «Березка-красавица	1		0,5		Устный опрос, практическая работа;
7.	Китайская сказка «ЖадныйЧа»	1		0,5		Устный опрос, практическая работа;
8.	Китайская сказка «ЖадныйЧа»	1		0,5		Устный опрос, практическая работа;
9.	«Дракон»	1		0,5		Устный опрос, практическая работа;
10.	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	1		0,5		Устный опрос, практическая работа;
11.	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	1		0,5		Устный опрос, практическая работа;
12.	Экскурсия в библиотеку	1		0,5		Устный опрос, практическая работа;
13.	Сказка «Откуда взялась река»	1		0,5		Устный опрос, практическая работа;
14.	Занятие в компьютерном классе	1		0,5		Устный опрос, практическая работа;
15.	Научно-познавательный текст «Паук- серебрянка»	1		0,5		Устный опрос, практическая работа;
16.	Н. Сладков «Воздушный замок»	1		0,5		Устный опрос, практическая работа;
17.	Н. Сладков «Воздушный замок»	1		0,5		Устный опрос, практическая работа;
18.	Н. Сладкова «Болтливые	1		0,5		Устный опрос, практическая работа;

	окуни»					
19.	Н. Сладкова «Болтливые окуни»	1		0,5		Устный опрос, практическая работа;
20.	Н. Сладков «Болтливые окуни»	1		0,5		Устный опрос, практическая работа;
21.	Рассказ В. Осеевой «Долг»	1		0,5		Устный опрос, практическая работа;
22.	В. Осеева «Долг»	1		0,5		Устный опрос, практическая работа;
23.	В. Осеевой «Картинки»	1		0,5		Устный опрос, практическая работа;
24.	В. Осеева «Картинки»	1		0,5		Устный опрос, практическая работа;
25.	Л. Каминского «Послушный Петя»	1		0,5		Устный опрос, практическая работа;
26.	Л. Каминского «Послушный Петя»	1		0,5		Устный опрос, практическая работа;
27.	Л. Каминского «Послушный Петя»	1		0,5		Устный опрос, практическая работа;
28.	И. Бродского «История двойки»	1		0,5		Устный опрос, практическая работа;
29.	И. Бродского «История двойки»	1		0,5		Устный опрос, практическая работа;
30.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	1		0,5		Устный опрос, практическая работа;
31.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	1		0,5		Устный опрос, практическая работа;
32.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	1		0,5		Устный опрос, практическая работа;
33.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	1		0,5		Устный опрос, практическая работа;
34.	З. Письман «В летние каникулы».	1		0,5		Самооценка сиспользованием«Оценочного листа»;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34**		**16**		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата	Виды, формы контроля
		Всего	К.р.	Пр.р.		
1.	А. Усачёв «1 сентября».	1		0,5	**05.09.**	Устный опрос, практическая работа;
2.	П. Синявского «Родная песенка».	1		0,5	**12.09.**	Устный опрос, практическая работа;
3.	П. Синявского «Родная песенка».	1		0,5	**19.09.**	Устный опрос, практическая работа;
4.	А. Пантелеева «Главный инженер».	1		0,5	**26.09.**	Устный опрос, практическая работа;
5.	А. Пантелеева «Главный инженер».	1		0,5	**03.10.**	Устный опрос, практическая работа;
6.	А. Пантелеева «Главный инженер».	1		0,5	**10.10.**	Устный опрос, практическая работа;
7.	А. Пантелеева «Главный инженер».	1		0,5	**17.10.**	Устный опрос, практическая работа;
8.	А. Пантелеева «Главный инженер».	1		0,5	**24.10.**	Устный опрос, практическая работа;
9.	А. Пантелеева «Главный инженер».	1		0,5	**07.11.**	Устный опрос, практическая работа;
10.	Тайская сказка «Птица-болтунья».	1		0,5	**14.11.**	Устный опрос, практическая работа;
11.	Тайская сказка «Птица-болтунья».	1		0,5	**21.11.**	Устный опрос, практическая работа;
12.	Китайская сказка «Олени и пёс»	1		0,5	**28.11.**	Устный опрос, практическая работа;
13.	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных».	1		0,5	**05.12.**	Устный опрос, практическая работа;
14.	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных».	1		0,5	**12.12.**	Устный опрос, практическая работа;
15.	Чтение сказки «Олени и пёс»	1		0,5	**19.12.**	Устный опрос, практическая работа;
16.	Занятие в компьютерном классе	1		0,5	**26.12.**	Устный опрос, практическая работа;
17.	Н. Сладков «Домики на ножках».	1		0,5	**09.01.**	Устный опрос, практическая работа;
18.	Н. Сладков «Домики на ножках».	1		0,5	**16.01.**	Устный опрос, практическая работа;
19.	Н. Сладков «Домики на ножках».	1		0,5	**23.01.**	Устный опрос, практическая работа;
20.	Экскурсия в библиотеку	1		0,5	**30.01.**	Устный опрос, практическая работа;
21.	Скребицкий Г. «Любитель песни»	1		0,5	**06.02.**	Устный опрос, практическая работа;
22.	Скребицкий Г. «Любитель песни»	1		0,5	**13.02.**	Устный опрос, практическая работа;

23.	Скребицкий Г. «Любитель песни»	1		0,5	**20.02.**	Устный опрос, практическая работа;
24.	Научно-познавательный текст «Тюлень».	1		0,5	**27.02.**	Устный опрос, практическая работа;
25.	Научно-познавательный текст «Тюлень».	1		0,5	**05.03.**	Устный опрос, практическая работа;
26.	Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	1		0,5	**12.03.**	Устный опрос, практическая работа;
27.	«Как определить падеж имени существительного?».	1		0,5	**19.03.**	Устный опрос, практическая работа;
28.	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».	1		0,5	**02.04.**	Устный опрос, практическая работа;
29.	Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина	1		0,5	**09.04.**	Устный опрос, практическая работа;
30.	Н. Носов «Заплатка»	1		0,5	**23.04.**	Устный опрос, практическая работа;
31.	Н. Носов «Заплатка»	1		0,5	**23.04.**	Устный опрос, практическая работа;
32.	Н. Носов «Заплатка»	1		0,5	**07.05.**	Устный опрос, практическая работа;
33.	Е. Евсеевой «Каникулы».	1		0,5	**14.05.**	Устный опрос, практическая работа;
34.	Е. Евсеевой «Каникулы».	1		0,5	**21.05.**	Самооценка сиспользованием «Оценочного листа»;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**33**		**16**		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата	Виды, формы контроля
		Всего	К.р.	Пр.р.		
1.	Г. Ляховицкой «Осеннее чудо».	1		0,5	5.09	Устный опрос, практическая работа;
2.	Г. Ладонщикова «Рисунок».	1		0,5	12.09	Устный опрос, практическая работа;
3.	Занятие в компьютерном классе	1		0,5	19.09	Устный опрос, практическая работа;
4.	Пермяка «Сказка о большом колоколе»	1		0,5	26.09	Устный опрос, практическая работа;
5.	Пермяка «Сказка о большом колоколе»	1		0,5	03.10	Устный опрос, практическая работа;
6.	Экскурсия в библиотеку	1		0,5	17.10	Устный опрос, практическая работа;
7.	Сказка о большом колоколе	1		0,5	24.10	Устный опрос, практическая работа;
8.	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	1		0,5	31.10	Устный опрос, практическая работа;
9.	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	1		0,5	07.11	Устный опрос, практическая работа;
10.	Н. Богданова«Фюнфкиндер»	1		0,5	14.11	Устный опрос, практическая работа;
11.	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	1		0,5	21.11	Устный опрос, практическая работа;
12.	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	1		0,5	05.12	Устный опрос, практическая работа;
13.	Калмыцкая сказка «Воробей-весельчак».	1		0,5	12.12	Устный опрос, практическая работа;
14.	Научно-познавательный текст «Воробей».	1		0,5	19.12	Устный опрос, практическая работа;
15.	Научно-познавательный текст «Воробей».	1		0,5	26.12	Устный опрос, практическая работа;
16.	Н. Носова «Когда мы смеёмся»	1		0,5	16.01	Устный опрос, практическая работа;
17.	Н. Носова «Когда мы смеёмся»	1		0,5	23.01	Устный опрос, практическая работа;
18.	Рассказ «Когда мы смеёмся»	1		0,5	30.01	Устный опрос, практическая работа;
19.	Н. Сладкова «Подводные ежи»	1		0,5	06.02	Устный опрос, практическая работа;
20.	Научно-познавательный текст «Ёрш».	1		0,5	13.02	Устный опрос, практическая работа;
21.	Научно-познавательный текст «Ёрш».	1		0,5	20.02	Устный опрос, практическая работа;
22.	Тима Собакина «Подводная песня».	1		0,5	06.03	Устный опрос, практическая работа;

23.	Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	1		0,5	13.03	Устный опрос, практическая работа;
24.	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	1		0,5	27.03	Устный опрос, практическая работа;
25.	Тима Собакин «Подводная песня».	1		0,5	-3.04	Устный опрос, практическая работа;
26.	Тима Собакин «Подводная песня».	1		0,5	10.04	Устный опрос, практическая работа;
27.	А. Саломатова «Его последний день»	1		0,5	24.04	Устный опрос, практическая работа;
28.	А. Саломатова «Его последний день»	1		0,5	24.04	Устный опрос, практическая работа;
29.	Рассказ «Его последний день»	1		0,5	08.05	Устный опрос, практическая работа;
30.	Рассказ «Его последний день»	1		0,5	08.05	Устный опрос, практическая работа;
31.	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель»	1		0,5	15.05	Устный опрос, практическая работа;
32.	В. Капустиной «Обиженный портфель»	1		0,5	15.05	Устный опрос, практическая работа;
33.	Н. Анишиной «Чем пахнет лето».	1		0,5	22.05	Устный опрос, практическая работа;
34.	Н. Анишиной «Чем пахнет лето».	1		0,5	22.05	Самооценка сиспользованием«Оценочного листа»;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33		16		